

Dans le silence, la perception de la lumière intérieure peut grandir jusqu'à l'illumination de la *claire lumière*.

Grâce à la lumière extérieure, les formes nous apparaissent à nous, êtres humains. Et dans les pratiques tantriques des visualisations, les syllabes sacrées et les formes pures sont lumière intérieure.

Une toile et douze encres de Jean-Louis Karcher, accompagnent en harmonie les *Arpèges* poétiques de Jigmé Thrinlé Gyatso.

Jean-Louis Karcher est professeur d'Arts Plastiques, auteur/illustrateur, artiste peintre.

Musique, peinture, philosophie, psychologie, et surtout poésie et marche en montagne, sont les terrains de prédilection de l'auteur qui a prononcé les vœux de moine bouddhiste (novice) dans la tradition tibétaine le 1^{er} janvier 1987. Ne cessant de recevoir des enseignements de ses Maîtres, particulièrement au sein de la lignée Drukpa, et après avoir assuré diverses fonctions administratives dans un grand centre bouddhiste, il vit en retraite solitaire depuis l'an 2000 en Savoie. Entre ses périodes de retraite, il donne des conférences, anime des sessions de pratique, participe régulièrement au dialogue interreligieux et marche en Maurienne et dans l'Himalaya.

 Editions
de l'Astronome

PRIX : 9 €



9 782916 147857



Jigmé Thrinlé Gyatso

Lumineux arpèges

Jigmé Thrinlé Gyatso

Lumineux arpèges



préface de
Françoise Bonardel

Editions de l'Astronome