

Dans le jardin de Mila
un état pour tout
celui de nature

Dans le jardin de Mila
chaussez des semelles de vent
et vous saurez ce que non-soi veut dire

Comment ne pas comprendre
l'enseignement si sage
de l'humble et simple souplesse
l'enseignement du Y ?

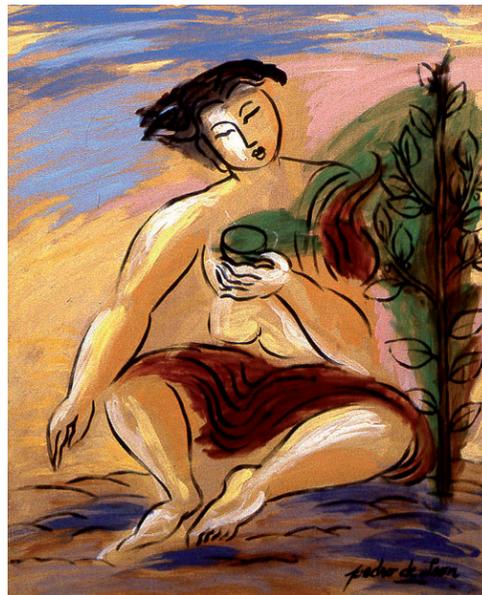
Empreintes du temps
dans la matière et l'esprit
ainsi marqués, changés. Menacés ?

Y réunit ici le texte de l'auteur et le travail de l'artiste plasticienne Sophie Esteulle. Grâce à une coïncidence harmonieuse, ces deux travaux de recherche distincts se croisent et s'avèrent formidablement complémentaires. En postlude sont présentés *L'oiseau aux sept chants*, poème conçu pour être mis en musique par le compositeur Maurice Delaistier, et *Sur « Tiempo Andaluz II »* qui fait écho à un tableau de Pedro de Léon.

Moine bouddhiste et poète, Jigmé Thrinlé Gyatso voue la majeure partie de sa vie à la pratique spirituelle. Il consacre aussi une partie de son temps au partage par l'écriture, l'enseignement, le dialogue interreligieux, la collaboration avec de nombreux artistes, la marche et les voyages.

Jigmé Thrinlé Gyatso

Le jardin de Mila



suivi de **Y** et de **Empreintes**
préface de Nicolas Brard

Editions de l'Astronome